DATER127

SESSEL NO.4

DIE DREI AFFEN

DIE MANUFAKTUR

MANUFAKTUR KARWEG

Das Wunschsitz Projekt:

Jeder meiner Wunschsitze ist ein absolut exklusives Einzelstück. Von Hand geschnürt und traditionell gepolstert stecken über 100 Arbeitsstunden darin. Jeder Wunschsitz entsteht in Zusammenarbeit mit einem Künstler, dessen Bilder aus hunderten von Einzelteilen zusammen genäht werden. Durch die Verwendung von alten original Sesseln aus den 50er und 60er Jahren, möchte ich ein Zeichen der Nachhaltigkeit setzen. Da ich alle Sessel aus erster Hand habe war es mirzusätzlich möglich ihre Geschichte auf zu schreiben. Sie, als neuer Besitzer, sind nun ein Teil von Ihr und können diese fortführen.

Mehr Details erfahren Sie auf Wunschsitz.de

Wunsch Sitz

ANNE KARWEG

- 2003-2005 - Ausbildung als Raumausstatterin bei Länge&Daum in der Mainzer Altstadt, ein alteingesessener Betrieb mit über 130 Jahren Firmengeschichte. Abschluss mit Auszeichnung und begabten Stipendium.
- 2005-2006 - GesellenJahr
- 2006-2009 - Leitung der Polsterwerkstatt bei Sturm Raumausstattung in Waldalgesheim, ebenfallsl ein Familienbetrieb in 2. Generation Zeitgleich Besuch der Meisterschule in Darmstadt und Bad Kreuznach. Abschluss als beste Raumausstattermeisterin in Rheinland Pfalz
- 2010 - Gründung von Wunschsitz

DER KÜNSTLER

Dater127 - Daniel Schmitz, geboren ’79 und bis heute wohnhaft in Koblenz, Deutschland. 1994 machte er die ersten Erfahrungen mit Graffiti und Breakdance. Seit 1997 ist er unter dem Namen Dater127 bekannt und seither entwickelt er sein künstlerisches Talent mit der Sprühdose immer weiter in Form von Buchstaben und seinen eigenen Charakteren aus. Das Breaken betrieb er parallel aktiv mit. Buchstaben undCharaktere zeichnen sich in Sauberkeit und Dynamik aus, wobei er immer stets seinen Künstlernamenim eigenen Stil zu formenversucht. Experimentierfreudig geht er mit den Farben um und trotzdem sind die Buchstabe für den Betrachter und Kenner aus der Szene leserlich, das stellt seine Individualität dar. Mit den ersten Tiergestalten als Charakter sette sich schnell der Affe als sein Lieblingsmotiv durch. Dieses Tier ist mit dem Menschen am naheliegend- sten in Verbindung zu bringen und die menschlichen Züge können freudige sowie ernste Themen beinhalten. Manchmal ist diese Gestalt auch die Darstellung seiner eigenen Persönlichkeit und sein Bezug zum Breakdance. Durch eine Verletzung in 2010 stellte Dater127 seine aktive Zeit als Breaker ein und konzentriert sich nun komplett auf die Kunst mit dem Sprühlack. Ansonsten ist es durchaus möglich, dass Sie Dater127 im Ausland antreffen könnten, wie schon in den Niederlanden, Belgien, Frankreich, Schweiz, Italien, Spanien, Dänemark, Portugal, Ungarn, Kroatien, Luxemburg, Österreich, Tahiti und Deutschland. Der Selfmade-Künstler ist Mitglied der LoveLetters-Crew , JPP-Crew, AMC-Crew und Bestandteil der Stick Up Kids Crew, die sich aus internationalen Künstlermitgliedern zusammensetzt.

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1994 erster Kontakt mit Graffiti
1995 erstes Graffiti auf der Wand
1997 sprühen unter dem Namen Dater 127
2003 Gründung und Mitglied der ETC-Crew
2006 Mitglied bei Love Letters

AUSSTELLUNGEN

2006 Code of the Street, Koblenz
2007 White Gallery, Köln
2008 Urban Signs, Karlsruhe
2008 Malerei der Straße, Koblenz
2009 Code of the Streets 2, Koblenz
2009 Gold Members, Strasbourg
2010 Abre Aspas Sketchbooks, Brasilien
2011 Graffiti on Vinyl, Magdeburg und Chemnitz
2012 Graffiti on Vinyl, Stuttgart

DER SESSEL

Gekauft wurde er 1956 von Edgar und Brigitte Sturm aus Waldalgesheim. Es waren drei Stück seiner Art die nach der Hochzeit angeschafft wurden um in der ”guten Stube“ ihren Platz zu finden. Viele Jahre Standen sie in dem Raum und erlebten den Familienalltag bis sie im Zuge von Umbauarbeiten in den Keller kamen. Da die Familie seit 1931 eine Raumausstattung betreibt wurden die Sessel vortan zu übungs und Lehrzwecken für Lehrlinge genutzt. Alle paar Jahre wanderten sie vom Keller in die Werkstatt um dort einen neuen Bezug zu erhalten. Anschließend ging es zurück in die alten Gemäuer. Doch irgendwann, zu einer Zeit, wo nur noch sehr wenig gepolstert wurde, gerieten die Sessel in Vergessenheit. Bis ich Sie zwecks meines Projekts im Sommer 2013 aus dem dunklen Keller befreien konnte.

DIE BESITZER

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Name ..... Kaufdatum ..... Notiz .....

Texte: Wunschsitz & Dater 127
Design & Layout: sixdesigns
Fotos Sessel: sixdesigns
Fotos Künstlerseite : Dater127

KONTAKT

Manufaktur Karweg | Wunschsitz
Schöne Aussicht 21
55583 BME